

Veranos de la Villa 2023



país invitado



中国文化中心 马德里
CHINA CULTURAL CENTER MADRID

Índice

Presentación

Veranos de la Villa 2023 en cifras

Campaña gráfica Veranos de la Villa 2023

Contacto de prensa

Actividades por espacios

Puente del Rey

Centro Cultural Conde Duque

Instituto de Educación Secundaria San Isidro

Espacio Cultural Serrería Belga

Teatro Circo Price

Matadero Madrid

Parque de la Bombilla

Fundación Juan March

Residencia de Estudiantes

Hospital Infantil Universitario Niño Jesús

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas

Plaza Mayor

Otros espacios

Parque Enrique Tierno Galván

Calendario

Presentación

La cultura también es para el verano.

Como todo el mundo sabe, y bien nos lo contó Fernando Fernán Gómez, las bicicletas son para el verano. ¿Qué más cosas son para el verano? El tinto con gaseosa, las tardes largas y luminosas, las noches alegres y cálidas... Y la cultura, la cultura también es para el estío. En Madrid lo sabemos desde 1985, año en el que nacieron los *Veranos de la Villa*, con la idea de ofrecer una programación cultural de calidad a los que se quedaran en nuestra ciudad en los meses de verano.

Han cambiado los tiempos y algunas costumbres: los éxodos veraniegos, por ejemplo, ya no son tan prolongados. Y la vitalidad y creatividad de los espacios públicos en julio y en agosto no pierde un ápice en esta ciudad que es ya para todas las estaciones y a la que el verano le sienta de maravilla. Organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, *Veranos de la Villa* llena Madrid de multitud de propuestas culturales y de ocio en su trigésimo novena edición. Durante sus cerca de dos meses de programación, el festival desplegará ante nuestros ojos una intensa agenda de conciertos, obras de teatro, danza, zarzuela, circo, exposiciones y actividades infantiles. En conjunto, cerca de doscientas citas con la cultura en 29 espacios repartidos por toda la ciudad.

Así mismo, artistas procedentes de once países – desde Alemania, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Italia a Japón, Mali, México, Portugal y Suiza – darán su característico sabor cosmopolita a *Veranos de la Villa*. Además, este 2023, gracias a la colaboración y el apoyo del Centro Cultural de China en Madrid y en el marco del 50º aniversario de las relaciones diplomáticas entre ambos países, la presencia de artistas de China es uno de los ejes del festival, como país invitado del Festival.

Del 5 de julio al 27 de agosto, invitamos a todo el mundo a unirse y disfrutar de una programación abierta y multidisciplinar que inaugurará la compañía de danza aérea Aerial Strada con el cielo de Madrid como escenario y que llegará a su fin con el concierto del italiano Giovanni Sollima acompañado de 100 chelos. Entre medias, no faltarán grandes nombres de la música como Ute Lemper, Eliades Ochoa, Lee Fields, Carlos Sadness y Sole Giménez junto a jóvenes promesas como los grupos convocados en Sonidos en el Patio; nos visitarán Madrid prestigiosas compañías de danza como el Ballet Nacional de España, la Companhia Nacional de Bailado, Eduardo Guerrero o la Compañía Antonio Gades y disfrutaremos todos juntos de las actividades que habrá en las calles de la Madrid.

No cabe duda: la cultura es para el verano y en Madrid la cultura no declina en ningún momento.

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

Alcalde de Madrid

Veranos de la Villa 2023 en cifras

- La 39ª edición de Veranos de la Villa tendrá lugar del 5 de julio al 27 de agosto
- El festival arranca con un gran espectáculo de danza aérea en Puente del Rey a cargo de la compañía Aerial Strada y con la música en directo de la Orquesta Sinfónica Verum
- China será el país invitado de esta edición cuando se cumplen 50 años del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y el país asiático
- Una programación de la que formarán parte Ute Lemper, Eliades Ochoa, Oumou Sangaré, Carlos Sadness, Sole Giménez, Lucas Vidal, la Orquesta y Coro RTVE y Lee Fields, entre otros
- Cerca de 200 citas con la cultura: música, artes escénicas, ópera, circo, cine, arte...
- El 50% de las actividades serán de acceso gratuito
- Con presencia en 12 distritos de la ciudad
- 29 espacios de Madrid acogerán un programa en el que no faltarán propuestas culturales para todos los públicos
- Gran presencia internacional con artistas procedentes de Alemania, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Japón, Mali, México, Italia, Portugal y Suiza
- El Centro Cultural Conde Duque se convierte un año más en el escenario para la mejor música y en una de las sedes principales del festival al acoger 23 de sus propuestas culturales
- Grandes nombres de la *danza* como el Ballet Nacional de España, Companhia Nacional de Bailado de Portugal, la Compañía Antonio Gades y Eduardo Guerrero visitarán Madrid durante julio y agosto
- Celebramos una nueva edición de La Sub25, el festival joven de 21 distritos donde artistas consagrados y emergentes hasta 25 años se dan cita para mostrar su talento
- El violonchelista italiano Giovanni Sollima clausura este año el festival con una propuesta efímera donde 100 violonchelistas de todos los países, generaciones, carreras y géneros se unirán para formar una orquesta efímera en el Auditorio Parque Enrique Tierno Galván el 27 de agosto

Campaña gráfica

Veranos de la Villa 2023

El cartel que cada edición ilustra Veranos de la Villa siempre sirve para rendir homenaje a Madrid y al verano en la capital y también es una oportunidad única para conocer a artistas que ponen su arte al servicio de la imagen del festival. En esta edición, la creadora elegida para resumir Veranos de la Villa en una sola imagen es la artista multidisciplinar Amanda Portillo (Madrid, 1988), quien ha colaborado, entre otros, con la diseñadora María Escoté y Nike para los que ha realizado estampados e ilustraciones.

Portillo, quien afirma que se ha servido de su propia experiencia como inspiración, ha creado para el cartel de Veranos de la Villa una piscina infinita inspirada en aquellas que pueblan las azoteas de los hoteles del centro de la capital y desde las que se puede disfrutar del cielo madrileño, junto a las escaleras celestiales que aluden, sin duda, al dicho popular “De Madrid al cielo”. Los personajes que aparecen en el cartel no vienen sino a plasmar el aire festivo del verano en Madrid, como representación de las variadas propuestas de ocio durante la etapa estival, sobre todo, en la programación del Festival. Y todo ello, en tonos que representan una ciudad en la que anochece y comienza a refrescar. Un cartel que lleva al cielo de Madrid.

Contacto de prensa

Para cualquier consulta, propuesta, petición de entrevista o reportaje, puedes contactar con nuestra responsable de medios de comunicación. Pondremos a su disposición el material multimedia en nuestra página oficial.

<https://www.veranosdelavilla.com/es/prensa>

Contacto de medios de comunicación y acreditaciones*:

Sandra Fernández Isardo - Lorena Benito

646 929 699 - 630 505 008

prensa@madrid-destino.com

** Para cada una de las actividades programadas en el festival, deberá solicitarse acreditación de prensa.*

The background of the entire page is an aerial photograph of a city, likely Madrid, showing a dense grid of streets and buildings. The image is color-graded with a warm, orange-to-red hue, with some green areas representing parks or open spaces. The text is overlaid on the top left portion of this image.

ACTIVIDADES POR ESPACIOS

PUENTE DEL REY



DANZA AÉREA

Sylphes

Aerial Strada

- Lugar: Puente del Rey
- Fecha: miércoles 5 y jueves 6 de julio de 2023
- Horario: 22:30 h
- Acceso gratuito



© Calamar

Arranca una nueva edición del festival Veranos de la Villa y qué mejor que esta época para elevar la vista, mirar al cielo de Madrid y reconectar con su belleza de la mano de la compañía alicantina Aerial Strada y su *Sylphes*, la evolución de un estilo artístico que se ha ido forjando a lo largo de 25 años de experiencia. Este espectáculo visual –que se podrá disfrutar en Puente del Rey– combina el ballet aéreo a treinta y cinco metros de altura, la acrobacia, la música en directo a cargo de la Orquesta Sinfónica Verum y la imagen con el hilo conductor de *Las cuatro estaciones* de Vivaldi en la adaptación del compositor germano-británico Max Richter.

Las fascinantes figuras con el cielo como escenario se transformarán de manera hipnótica, recordando a los asistentes las coreografías grupales de natación sincronizada y el ballet clásico. Una creación llena de alegorías y símbolos, recordando mitos y leyendas ancestrales. El resultado es capaz de generar momentos de plasticidad y belleza sorprendente con la intención de hacernos conectar con la magia de lo subliminal, celebrar el poder de los sentidos y contagiar emociones. Una experiencia única que atrapa de principio a fin.

Una producción de Aerial Strada

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE



Introducción práctica al Ballet *Bodas de sangre* de Antonio Gades. Bailando sus personajes

Fundación Antonio Gades y la Compañía Antonio Gades

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Salas de ensayo
- **Fecha:** jueves 13 (dirigida a personas con conocimiento de danza a partir de 16 años) y viernes 14 (dirigida a familias con niñ@s a partir de 7 años) de julio de 2023
- **Horario:** de 18 a 19:30 h
- **Precio:** Gratuito
- **Inscripción:** Del 16 de junio al 2 de julio se podrá acceder a un formulario a través de la web www.veranosdelavilla.com para inscribirse en los talleres. Del 3 al 7 de julio se llamará a los 25 primeros inscritos en los talleres para confirmar su plaza



© Wan Xiaojing

Con motivo de la celebración de los 50 años del estreno de *Bodas de sangre*, la Fundación Antonio Gades y la Compañía Antonio Gades proponen dos clases magistrales dentro de la programación de Veranos de la Villa para profundizar en este ballet, su estilo, composición y dramaturgia y acceder así al conocimiento de este repertorio universal.

Impartido por Stella Arauzo, directora artística de la compañía y bailarines de la Compañía, estas clases están orientadas a que todo el mundo pueda comprender el estilo, movimiento y la coreografía de Antonio Gades. El gesto y la profundidad de los caracteres de los personajes son seña de identidad de esta obra coreográfica. Los participantes podrán disfrutar y entender el porqué de los pasos de baile y la estructura de la obra.

Una producción de Fundación Antonio Gades y la Compañía Antonio Gades

DANZA

Bodas de sangre y Suite flamenca

Compañía Antonio Gades

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** martes 18 y miércoles 19 de julio de 2023
- **Horario:** 22:30 h
- **Precio:** 24 €



© Javier del Real

El próximo año se cumplirán 50 años del estreno en el Teatro Olímpico de Roma de *Bodas de sangre* de Antonio Gades, monumento de la danza que ha pasado a la historia como una de las mejores traducciones universales de la obra lorquiana. Además, este ballet dio lugar a otro hecho histórico insoslayable, la primera de las colaboraciones del mítico tándem Antonio Gades y el recientemente fallecido Carlos Saura, cuya colaboración contribuyó de manera decisiva a la universalización de este arte.

Ineludible referencia en el mundo de la danza, *Bodas de sangre* consagra al flamenco como lenguaje dramático capaz de contar historias, convirtiéndose en difusor de la obra de Federico García Lorca al más alto nivel. Una unión que hoy consideramos casi natural y que hunde sus raíces en la obra de la ya mítica Argentinita y su relación con las vanguardias que florecieron en España a principios del siglo XX.

La Compañía Antonio Gades, heredera estilística y coreográfica del mítico creador, inaugura la programación del festival en el Patio Central del Centro Cultural Conde Duque con el arranque de las conmemoraciones de este aniversario con dos únicas representaciones de esta coreografía, en las que se incluirá también la conocida como *Suite flamenca*.

Una producción de Compañía Antonio Gades

ZARZUELA

El barberillo de Lavapiés

Orquesta y Coro RTVE

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** viernes 21 y sábado 22 de julio de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 24 €



© Orquesta y Coro RTVE

En este 2023, la zarzuela está de celebración de los 200 años del nacimiento del maestro Barbieri. Principal impulsor del género musical más representativo de Madrid, las Vistillas, el Pardo y el barrio de Lavapiés eran un protagonista más de sus obras, dotándolas de una realidad geográfica y un costumbrismo que acercaban la trama al espectador y estrechaban vínculos con un público que acogía con gran éxito el estreno de sus obras.

Veranos de la Villa se une a esta conmemoración con la presencia de la Orquesta Sinfónica y el Coro de RTVE en el Patio Central de Conde Duque, que traen en esta ocasión *El barberillo de Lavapiés*. Bajo la dirección de Miquel Ortega y con Diego Carvajal como director de escena, el público podrá disfrutar de esta zarzuela en la que los asuntos amorosos se mezclan con intrigas políticas o pseudohistóricas en el Madrid de los días posteriores al Motín de Esquilache (1766). Sensible a esta inestabilidad social, Barbieri nos presenta al barbero Lamparilla y a Paloma, la costurera, dos personajes del pueblo llano, como protagonistas y artífices de la solución a los problemas de la Marquesita y don Luis, pertenecientes a la aristocracia.

Una producción de Orquesta y Coro RTVE

PAÍS INVITADO / CONCIERTO SINFÓNICO

50 años de música y amistad

Guangzhou Symphony Youth Orchestra

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: domingo 23 de julio de 2023
- Horario: 22 h
- Precio: 8 €



© GSYO

En marzo de 1973, España y la República Popular China establecieron relaciones diplomáticas que este año llegan a su 50º aniversario. Desde entonces, ambos países han desarrollado un marco estable de relaciones y cooperación en el ámbito institucional, así como en el cultural y económico. Con motivo de esta efeméride, y en colaboración con el Centro Cultural de China en Madrid, visita por primera vez Madrid la Guangzhou Symphony Youth Orchestra, filial de la Orquesta Sinfónica de Guangzhou fundada en 2011 y primera agrupación musical juvenil en China organizada y administrada por una orquesta profesional.

Bajo la dirección de orquesta de Jing Huan y con el célebre Jian Wang como chelo solista, sus más de cien miembros interpretarán para los madrileños un programa en que la música china y la española compartirán protagonismo. Abrirán la velada *Metrópolis*, un tour de force orquestal que rebosa lirismo y vitalidad rítmica a cargo del compositor Zhou Tian; y *Reflet d'un temps disparu*, *Concerto for cello and orchestra* de Chen Qiqang para, después del intermedio, dar paso a las *Suites No. 1 y No. 2 de Tres sombreros de copa* de Manuel de Falla.

Con la colaboración del Centro Cultural de China en Madrid
Organizan Guangzhou Symphony Youth Orchestra y Wu Promotion

MÚSICA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA

Banda Sinfónica Municipal de Madrid

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** martes 25 de julio de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Acceso gratuito con descarga o recogida previa de entradas a partir del 17 de julio a las 12 h**



© Banda Sinfónica Municipal de Madrid

Un año más, en Veranos de la Villa tendremos el lujo de contar con esta orquesta de honda raigambre popular fundada a comienzos del s. XX y que actualmente está dirigida por Jan Cober. La Banda Sinfónica Municipal de Madrid se puede disfrutar habitualmente en el Auditorio Nacional, en el Palacio Municipal de Congresos y en el quiosco del Parque de El Retiro, además de otros conciertos en distritos y dentro de la programación cultural del Ayuntamiento.

En esta ocasión, para Veranos de la Villa, la BSMM estará acompañada en escena por Antonio Serrano, considerado uno de los mayores intérpretes de armónica de todos los tiempos e introductor en nuestro país de la armónica en el flamenco. Su gran versatilidad musical, le ha llevado a realizar proyectos y colaboraciones en otros ámbitos musicales como el jazz, la música clásica, el tango y el pop y, en este concierto, participará en un programa formado por la *Obertura Cubana* de George Gershwin, el *Preludio para armónica y banda* de Eduardo Moreno, una selección del musical *Miss Saigon* de Claude-Michel Schönberg y Alain Boublil, *Rhapsody in Blue* de George Gershwin y las *Danzas Sinfónicas* de *West Side Story* de Leonard Bernstein.

En colaboración con la Banda Sinfónica Municipal de Madrid

ARTES ESCÉNICAS

Sexpiertos

Tanttaka Teatroa

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: miércoles 26 y jueves 27 de julio de 2023
- Horario: 20 h
- Precio: 15 €



© Mikel Martínez

Un periodista con parálisis cerebral y una vendedora de caramelos que anda sumida en contradicciones explican en *Sexpiertos*, sin complejo alguno, sus vivencias afectivo-sexuales para demostrar que cada uno de nosotros, con su parálisis particular, tenemos diferentes miedos, sueños e ilusiones. Esta es una historia de dos amigos, Ana y Nico, una historia de crecimiento personal teñida de humor y dolor a partes iguales, dirigida por Mireia Gabilondo e interpretada por Aitziber Garmendía y Telmo Irureta, último Goya a mejor actor revelación por la película *La consagración de la primavera*, quien también la ha escrito junto a Kepa Errasti.

Abordando la realidad afectiva y sexual de una persona con parálisis cerebral, un tema poco explorado en el mundo del teatro y la cultura en general, la compañía donostiarra Tanttaka Teatroa –con una larga trayectoria en el ámbito teatral y galardonada con el premio Max 2023 a Mejor labor de producción por este espectáculo– invita al público a reflexionar sobre el amor, el sexo, la soledad y los prejuicios de la gente. Y también, algunos espectadores podrán contemplar la obra sentados en sillas de ruedas para vivir “una experiencia comunitaria”.

Una producción de Tanttaka Teatroa

En colaboración con el Instituto Vasco Etxepare

MÚSICA

Oumou Sangaré

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** miércoles 26 de julio de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 18 €



© Holly Whittaker

Desde la publicación de su álbum de debut *Moussoulou* en 1989, la maliense Oumou Sangaré no ha tenido descanso. La cantante que surgió de los barrios pobres de Bamako para convertirse en una superestrella mundial y en un ícono feminista universalmente admirado ha llevado a cabo un rico y fructífero recorrido en el que destacan algunas de las grabaciones más definitivas de la historia de la música africana contemporánea.

Esta gran dama del blues africano es, además, una empresaria comprometida con el avance y la mejora de las condiciones de vida de las mujeres de su país. Contando entre sus muchos y notables fans a Alicia Keys, Aya Nakamura y Beyoncé, las canciones de Sangaré llevan el sello de la resistencia, como demuestra en su último trabajo, *Timbuktu*, que viene a presentar al Patio Central del Conde Duque, dentro de la programación de Veranos de la Villa, y en el que fusiona su distintivo sonido y voz con elementos de blues, folk y rock, dando como resultado una obra atemporal, libre de fronteras y géneros.

DANZA CONTEMPORÁNEA

Symphony of sorrows / Cantata

Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado)

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: viernes 28 y sábado 29 de julio de 2023
- Horario: 22 h
- Precio: 24 €



© Hugo David

La Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado), bajo la dirección artística de Carlos Prado, llega a Veranos de la Villa con un programa que reúne a dos coreógrafos, Miguel Ramalho y Mauro Bigonzetti, quienes, con enfoques y ambientes diferentes, coinciden proponiendo piezas que trabajan sobre lo colectivo.

Mientras la primera de las piezas, *Symphony of sorrows* se desarrolla en un ambiente denso y sombrío, en el que el colectivo demuestra ser la fuerza para superar los caminos a veces tortuosos de la humanidad, *Cantata* refleja las tradiciones musicales y populares italianas, una especie de fiesta comunitaria italiana donde la música es el elemento inspirador, contagiando a los bailarines y al público.

A lo largo de más de cuatro décadas de existencia, la Companhia Nacional de Bailado ha presentado obras de referencia del repertorio internacional, tanto de la irresistible danza clásica como de coreógrafos como George Balanchine, Anne Teresa De Keersmaeker, William Forsythe o Akram Khan. Al mismo tiempo, ha apostado por encargos que refuerzan la propia identidad de Portugal, con especial énfasis en las invitaciones a creadores lusos como Tania Carvalho, Clara Andermatt, Sónia Baptista y Marco da Silva Ferreira.

Una producción de Companhia Nacional de Bailado
Con la colaboración de la Embajada de Portugal en España

MÚSICA / CABARET

Rendezvous with Marlene

Ute Lemper

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** domingo 30 de julio de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 18 €



© Lucas Allen

Durante más de tres décadas de carrera, Ute Lemper ha sido comparada a menudo con Marlene Dietrich, pero nunca había dedicado un show completo a celebrar su memoria. *Rendezvous with Marlene* nace de una conversación real que ambas mantuvieron por teléfono cuando vivían en París en 1988. Tras recibir el Molière Award por su papel en *Cabaret*, envió una carta a Dietrich disculpándose por toda la atención mediática que la comparaba con ella. Ute estaba al principio de su carrera, mientras que la protagonista de *El ángel azul* llevaba una vida larga y plena de cine, música, colaboraciones increíbles, historias de amor y estrellato. Un mes después, y ante su sorpresa, Lemper recibió la llamada de Dietrich. Durante tres horas de charla telefónica le habló de su vida, de su trabajo y de su historia, de su amor por Rilke, de su relación con Alemania, de su pena y de sus fascinaciones.

De ahí, surgió este espectáculo que Ute Lemper creó en 2019 para rendir homenaje a Dietrich y que podremos ver en *Veranos de la Villa*. En él, la famosa diva del cabaret berlinés recrea sobre el escenario aquel diálogo, a caballo entre el teatro y el concierto, revelando sus historias paralelas. Mientras, Lemper interpreta las canciones más icónicas de Dietrich, desde el cabaret de entreguerras hasta sus fabulosas colaboraciones con Burt Bacharach.

CIRCO

Express

Cía. Faltan7

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: miércoles 2 y jueves 3 de agosto de 2023
- Horario: 20 h
- Precio: 15 €



© Cía. Faltan7

Veranos de la Villa recibe este espectáculo de circo de la joven compañía Faltan7, que ha sido Premio Feten 2019 al Mejor espectáculo de calle (ex aequo) y Primer Premio Circada 2018. En la agencia de mensajería Express nada funciona como debería. Todo está patas arriba, ¡incluso sus trabajadores! Los paquetes van y vienen entre acrobacias, equilibrios y malabares. El trabajo no cesa. ¡Los envíos vuelan tanto como sus empleados! Y además están llenos de sorpresas que asombrarán a todos. Ven, ¡puede que tengas correo!

Faltan7 es una compañía internacional formada por siete chicas y un chico de Irlanda, Israel, Italia y España fundada en 2017 por ocho estudiantes de la 15ª promoción de la Escuela de Circo Carampa de Madrid. Tras terminar sus estudios, deciden continuar trabajando juntos y crear su primer espectáculo *Express*, en el que combinan técnicas como los portes acrobáticos, la báscula, el mástil chino, los equilibrios y el clown. El nombre de la compañía habla del resto de los compañeros de promoción que, por diversas razones, no pudieron formar parte del proyecto.

Una producción de Cía. Faltan7

DANZA

Estampas flamencas / El sombrero de tres picos

Ballet Nacional de España y Orquesta de la Comunidad de Madrid

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** del miércoles 2 al sábado 5 de agosto de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 24 €



© Coral Martín

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Rubén Olmo desde septiembre de 2019, es la compañía pública referente de la danza española desde que se fundó a finales de los setenta bajo el nombre de Ballet Nacional Español. Desde entonces, son varias las ocasiones en las que esta compañía ha formado parte de la programación de Veranos de la Villa, festival al que regresa en esta edición con un programa doble que se suma a la celebración del Año Picasso.

En *Estampas flamencas*, Rubén Olmo y Miguel Ángel Corbacho han creado cuatro piezas inspiradas en el estilo, la estética y el carácter de Antonio Ruiz Soler. Estas coreografías recorren el flamenco tradicional desde sus orígenes, tanto de vestuario como musicalmente.

La segunda parte del programa es para *El sombrero de tres picos*, una de las obras más emblemáticas de su repertorio. Tanto la partitura de Manuel de Falla –interpretada en esta ocasión por la Orquesta de la Comunidad de Madrid, bajo la dirección artística de la maestra polaca Marzena Diakun – como la coreografía de Antonio Ruiz Soler son ambas obras maestras de estilización de ritmos y danzas populares. Este montaje recupera, además, los figurines y reproduce los telones y la escenografía que Pablo Picasso realizó para el estreno en Londres en 1919 de la versión de Léonide Massine con los Ballets Russes de Serge Diaghilev.

Una producción de Ballet Nacional de España – INAEM

En colaboración con la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

MÚSICA

Eliades Ochoa – Star of Buena Vista Social Club

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: domingo 6 de agosto de 2023
- Horario: 22 h
- Precio: 18 €



© Massi Giorgeschi

Nacido en 1946 en Songo la Maya, cerca de Santiago de Cuba, Eliades Ochoa es uno de los grandes soneros de la historia de la música cubana, músico primordial de todo el fenómeno que fue Buena Vista Social Club, fiel siempre a las raíces de la música tradicional y guitarrista de primera. Desde que adquiriera fama internacional allá por 1997, su figura y talentos han sido reivindicados por artistas como C. Tangana en *El Madrileño* con la canción *Muriendo de envidia*, Manu Dibango, Ry Cooder, Bunbury o Toumani Diabate

Ahora, Ochoa llega a Madrid para presentar su último disco, *Guajiro*, en el que ha contado con la colaboración del armonicista de blues Charlie Musselwhite, la leyenda de Fania All-Stars Rubén Blades y Joan Wasser, más conocida por su nombre artístico Joan As Police Woman y en el que demuestra que es una voz singular con un estilo y un sonido propios, con firmes raíces en la tradición cubana y un atractivo tan atemporal como universal.

MÚSICA

Tenmei - Destiny

YAMATO Drummers (Los tambores del Japón)

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: martes 8 y miércoles 9 de agosto de 2023
- Horario: 22 h
- Precio: 18 €



© Masa Ogawa

De la hermosa prefectura de Nara en Japón, llega a Madrid este grupo formado por decenas de músicos que han actuado en más de 54 países desde que se creara en 1993. Desde entonces, YAMATO Drummers (Los tambores de Japón) han mostrado en cerca de 4000 actuaciones su gran originalidad e innovación a través del wadaiko (tambor), instrumento musical tradicional japonés. Este es el epítome del espíritu japonés, un sonido rugiente que te hará vivir nuevas y emocionantes aventuras.

En su espectáculo que presentan ahora, *Tenmei* (*Destino* en japonés), comienzan su actuación golpeando un tambor taiko japonés hecho de un gran árbol de 400 años. Mueven todo su cuerpo para tocar el tambor con todo lo que hay en sus almas, creando una poderosa oleada de energía. Sus presentaciones en vivo están tan llenas de intensidad que hacen que los cuerpos de las personas salten y sus corazones se aceleren más rápido. El público se siente abrumado por el ritmo de la música, ya que sus cuerpos se elevan en sincronía con los poderosos sonidos salidos de los cuarenta tambores taiko que hay en escena.

Una producción de YAMATO Drummers (Los tambores de Japón)

En colaboración con la Japan Foundation

MÚSICA

Sole Giménez

Celebración. Gira 40º aniversario

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** jueves 10 de agosto de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 18 €



Sole Giménez regresa a los escenarios con su nueva gira *Celebración*. La artista festeja cuatro décadas de trayectoria con una serie de conciertos en los que se reencuentra con las grandes canciones que ha interpretado en estos cuarenta años de carrera, tanto de su época con Presuntos Implicados como de su carrera en solitario. *Cómo hemos cambiado*, *Alma de Blues*, *Mil mariposas* o *Ramito de violetas* son algunos de los éxitos que sonarán en directo esa noche en el Patio Central del Conde Duque.

Sin duda, una oportunidad única para ver a una de las voces más conocidas y destacadas de nuestro país. Un concierto lleno de ritmo que será no sólo un viaje por su trayectoria artística; sino, también, un paseo por diferentes estilos que van desde el pop a la bossa nova o el bolero.

DANZA

Guerrero

Eduardo Guerrero

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** viernes 11 y sábado 12 de agosto de 2023
- **Horario:** 22 h
- **Precio:** 18 €



© Félix Vázquez

El bailar Eduardo Guerrero (Cádiz, 1983) pone en pie su nuevo espectáculo, *Guerrero*, que lleva por título su polisémico apellido y que sigue una trayectoria iniciada siendo apenas un niño y con espectáculos como *De Dolores* o *El callejón de los pecados*. En esta ocasión, el bailar se centra en su relación con las mujeres; su madre, sus amantes, sus amigas, en ese territorio límite en el que la sentimentalidad convive con la sensualidad, pero supera ambas temperaturas vitales, hasta encontrar un puente entre géneros y sexos.

Escotado por el cante de Pasión Vega y con las guitarras de Javier Ibáñez y Benito Bernal, presenta un larguísimo abanico de estilos: desde una saeta inicial a los cuplés de despedida, atravesando un amplio desfiladero de malagueñas, fandangos, rondeñas, granaínas, verdiales, bulerías por soleá, polos, nanas, seguiriyas, serranas, tangos, zambras y alegrías. Toda una antología interpretada con acento propio por Guerrero, que se convierte en una alegoría de su propia concepción del mundo y del espectáculo, con un claro vencedor de esta epopeya: el baile flamenco.

Una producción de EG ART Performance Production

MÚSICA

Lee Fields presenta *Sentimental Fool*

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: domingo 13 de agosto de 2023
- Horario: 22 h
- Precio: 18 €



© Rosie Cohe

Lee Fields comenzó su carrera como vocalista de soul y funk a finales de los sesenta, colaborando con bandas como Kool and The Gang, Sammy Gordon and the Hip-Huggers o Little Royal. Trabajador de la música, algunos de sus singles de esa época han sido después joyas apreciadas para muchos DJs enamorados de la música negra. En los setenta también llegaron éxitos y más colaboraciones con otros artistas como B. B. King o Bobby Womack.

Como les pasó a tantos otros grandes del género, después de pasar años apartado del circuito, a finales de los 90 fue recuperado y reivindicado, hasta vivir una época dorada con discos tan apasionantes como *My World* (2009) o *Faithful Man* (2012). Ahora regresa, tras tres años sin publicar, con *Sentimental Fool* (2022), un álbum de clásico y auténtico soul que supone la culminación de una carrera asombrosa que parece desafiar la gravedad, elevándose a alturas cada vez mayores. Sin duda, Fields es toda una fuerza inexpugnable de la naturaleza que vamos a poder disfrutar en el Patio Central de Conde Duque.

MÚSICA

Sonidos en el Patio

Las Petunias + Monteperdido + vatocholo + Morreo

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** miércoles 16 de agosto de 2023
- **Horario:** 20 h
- **Acceso gratuito**



Imagen Monteperdido © Sergio Albert / Imagen Morreo © Sharon López

Vuelve una vez más Sonidos en el Patio, apuesta ya consolidada del Festival, en el que nuevas bandas y artistas toman el Patio Central de Conde Duque durante más de tres horas para mostrar la buena salud de la efervescencia musical madrileña, desde diferentes estilos y llegando a públicos de edades diversas. Una celebración de los nuevos sonidos abierta a todo el mundo.

Tan lanzados como su propio nombre indica, **Morreo** son Germán y Joseca. Dos andaluces afincados en Madrid que han convertido su querencia por las melodías luminosas, el pop sesentero y la psicodelia setentera en su principal seña de identidad. En directo, la banda presenta un espectáculo de pop electrónico, plagado de samples, autoversiones en clave electrónica y locos mashups en clave italo disco.

Nacido en Dinamarca, y criado entre Guadalajara y Madrid, Andrés Pardo (**vatocholo**) ha conseguido desarrollar un sonido propio en el que el corrido mexicano se junta con otros estilos musicales como el hip-hop, el rock, el pop, el metal o el soul.

A diferencia de otras bandas de hardcore, a **Monteperdido** les define la musicalidad de sus canciones, himnos de pop que crecen entre imparablemuros de guitarras. Ahora el quinteto madrileño presenta *Daño físico*, un disco catártico que envuelve en guitarras y melodías pop frustración, violencia y verdad.

Cierran la noche **Las Petunias**, una de las promesas del pop nacional. Pasando por ciudades como Valencia, Barcelona o Jerez van poco a poco trazando su camino dentro de la escena nacional. Ayudadas por *Ternura* se mantienen fiel a su estilo con el DIY por bandera.

MÚSICA

Carlos Sadness

Artista invitada: Yoly Saa

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** jueves 17 de agosto de 2023
- **Horario:** 21:30 h
- **Precio:** 18 €



Carlos Sadness es uno de los artistas imprescindibles del indie pop en español y, en su trayectoria, que ya dura una década, Latinoamérica en general y México en particular tienen un lugar especial. La poesía de las letras de sus canciones que tan bien combina con su música le han labrado una hueste de seguidores que elevan sus cifras de reproducciones hasta el infinito y más allá, y que agotan las entradas de sus conciertos una y otra vez.

Si ya se dejó seducir por los ritmos del continente latinoamericano en su último álbum, *Tropical Jesus*, ahora en este 2023 vuelve a verse influido por el realismo mágico de la América de habla hispana en su nuevo EP *Perreo Bonito*, un álbum, que por lo pronto cuenta con tres canciones y la colaboración de La Bien Querida –en la canción homónima que le da nombre–. Este trabajo, que presentará en Veranos de la Villa, junto con temas conocidos por todos como *Te quiero un poco* y *Amor Papaya*, seguirá cambiando conforme Sadness vaya agregándole música nueva.

Para abrir boca contaremos con Yoly Saa, joven cantautora pontevedresa que ha escrito canciones para otros artistas como Ana Guerra, Eva B, Malú o Luz Casal, y a la que su particular voz y sensibilidad única la convierten en una de las promesas del pop patrio.

MÚSICA

Lentejuelas y castañuelas

Un tributo travesti a las divas del folclore español

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** viernes 18 de agosto de 2023
- **Horario:** 21:30 h
- **Precio:** 15 €



El Patio Central de Conde Duque acoge en *Lentejuelas y castañuelas* a seis conocidas artistas drags de nuestro país en un viaje a través de reinterpretaciones de las canciones más icónicas de grandes mujeres folclóricas aprovechando el 100º aniversario del nacimiento de la folclórica más importante de nuestro país, Lola Flores. Todo esto, remezclado con toques electrónicos y house, y formateado para la ocasión, claro.

Samantha Ballentines, Venedita Von Däsh, Juriji Der Klee, Estrella Xtravaganza, Jota Carajota y Onyx serán las encargadas de traer de vuelta a los escenarios los grandes éxitos de Isabel Pantoja, Raffaella Carrà y Sara Montiel, entre otras.

Una oportunidad única de dar a conocer una forma artística con siglos de historia, particularmente insertada en la cultura popular española LGBTI+ desde los setenta, y que vive ahora —en parte gracias al éxito de la factoría RuPaul— una renovación y una nueva ola de popularidad, con nuevas generaciones de creadoras drag que llegan pisando muy fuerte.

MÚSICA

rusowsky (cute acoustic set)

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- Fecha: sábado 19 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 18 €



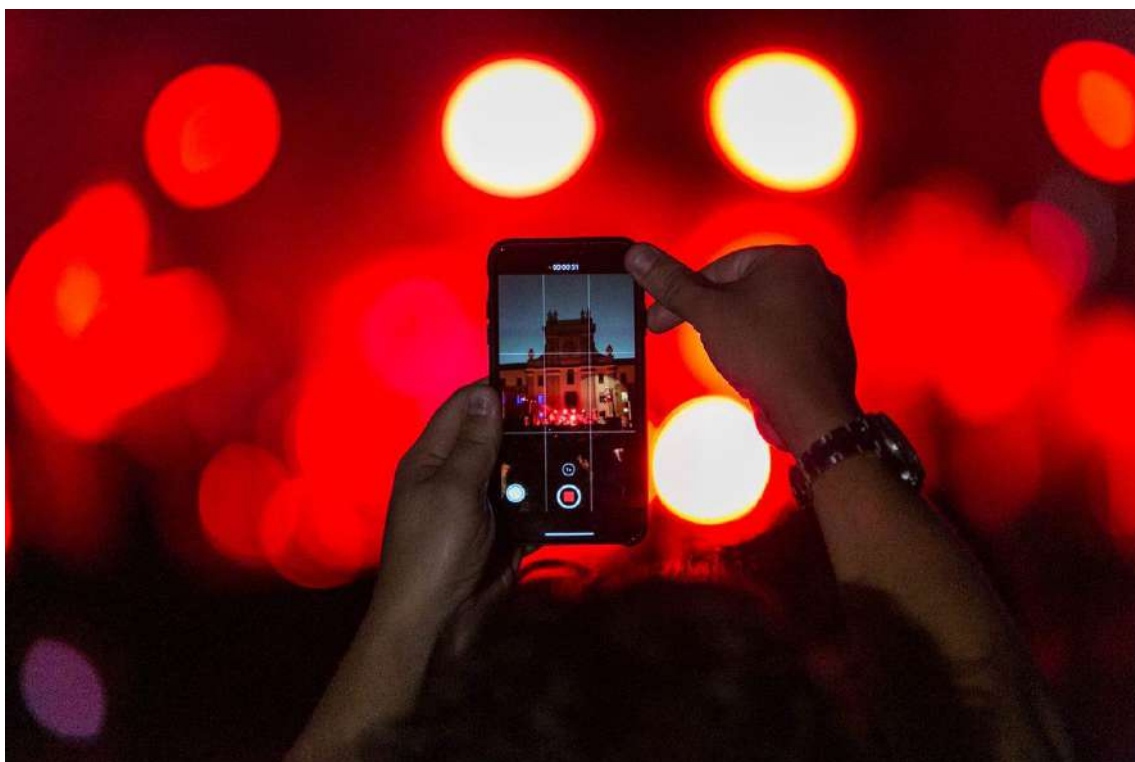
Rusowsky es el alter ego artístico tras el que se esconde Ruslan Mediavilla, joven madrileño de raíces bielorrusas con formación musical clásica y uno de los representantes de la nueva escena underground que florece en estos tiempos gracias a la facilidad para poder grabar canciones desde casa, sin contar con grandes medios tecnológicos.

Paso a paso, y sin encasillarse en ningún género, rusowsky va construyendo un repertorio y una trayectoria musical cada vez más sólida, que ya le ha llevado a colaborar con músicos como C. Tangana, mori o Ralphie Choo. Con más de un millón de oyentes mensuales en Spotify y actuaciones en festivales internacionales como Lollapalooza (dentro de su gira por Latinoamérica), Rus ha salido de su habitación para establecerse como referencia en la escena musical actual. Su música, una caricia en medio de la pista de baile, es el balance perfecto entre el lado más cuqui y la urgencia de reventar equipos de sonido. Para esta ocasión, rusowsky nos ofrece un show íntimo acompañado de su piano y sus cacharros, ofreciendo versiones acústicas de sus canciones más populares.

MÚSICA

Algo inesperado

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Central
- **Fecha:** domingo 20 de agosto de 2023
- **Horario:** 21:30 h
- **Acceso gratuito con descarga o recogida previa de entradas a partir del 14 de agosto a las 12 h**



Un verano más, regresa *Algo inesperado* a Veranos de la Villa. Esta cita, que en 2023 celebra sus primeras cinco ediciones, se ha convertido en una tradición que nos gusta mantener y arraigar en el Madrid canicular, así que os pedimos que os sigáis dejando sorprender por lo azaroso a nuestro lado, que lleguéis al Patio Central del Centro Cultural Conde Duque sin ideas preconcebidas y con ganas de disfrutar de la música.

Un concierto de un artista del que solo se descubrirá su nombre cuando se suba al escenario, como ha sucedido en años anteriores con Vetusta Morla, Morgan, María José Llergo, Carolina Durante y Kiko Veneno. ¿Quién será el artista de *Algo inesperado* este año?

CIRCO / PÚBLICO FAMILIAR

POI

Cia D'Es Tro

- **Lugar:** Centro Cultural Conde Duque – Patio Sur
- **Fecha:** miércoles 23 y jueves 24 de agosto de 2023
- **Horario:** 20 h
- **Precio:** 5 €



© Mai Iburgüen

¿Fusionar las artes del circo con el popular juego de la peonza? Pues sí. Así es la base de *POI*, espectáculo de carácter contemporáneo, pero con sus raíces en la cultura mediterránea, de la compañía de circo mallorquina D'Es Tro, que llega ahora al Patio Sur de Conde Duque.

POI, ópera prima multipremiada de Guillem Vizcaino, responde a una búsqueda física de malabares y manipulación de materiales, pero también existe un trabajo artesanal respecto a las peonzas que el propio autor diseña y construye. Esta exploración de varios tipos de maderas, formas y puntas de apoyo han permitido la creación de peonzas personales y especiales, como, por ejemplo, una de las peonzas más grandes del mundo lanzada por una sola persona, con un peso de 45 kilos, que lanza el artista con una cuerda de más de 15 metros.

POI es una propuesta tan mágica como la peonza que interviene. Un trabajo sensible que deja al público maravillado.

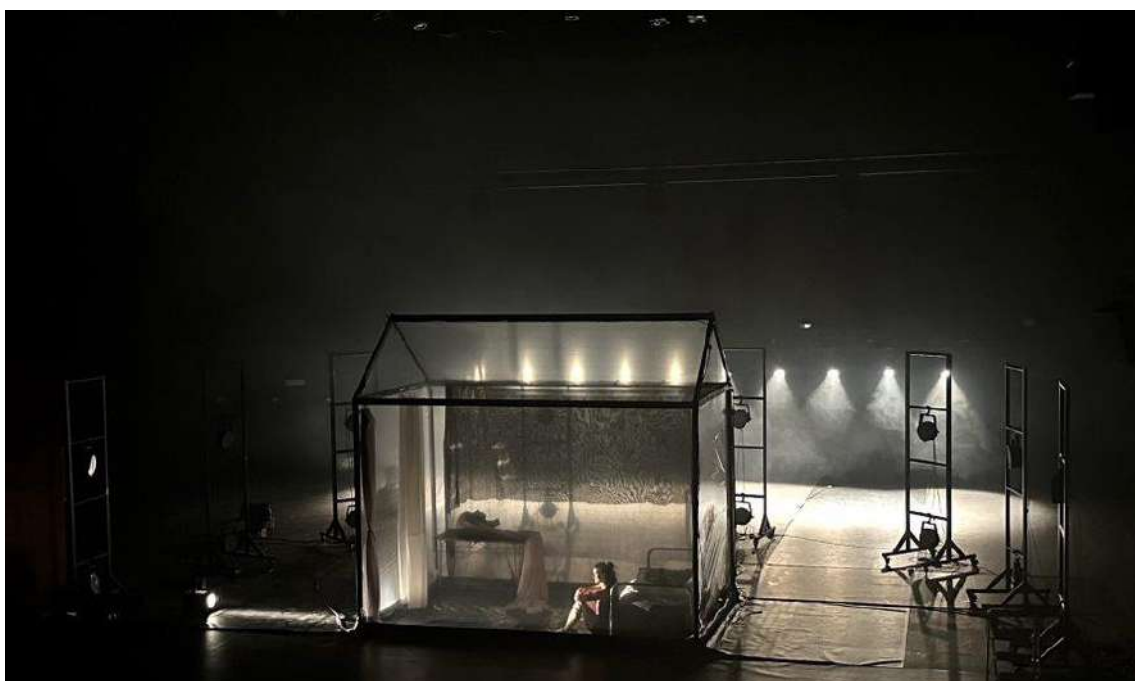
Una producción de Cia. C'Es Tro

TEATRO FÍSICO / DANZA CONTEMPORÁNEA

Olvido

Compañía Jimmy Rangel

- Lugar: Centro Cultural Conde Duque – Teatro
- Fecha: viernes 25 y sábado 26 de agosto de 2023
- Horario: 20 h
- Precio: 15 €



© Felipe Arenas

El creador colombiano Jimmy Rangel llega a Veranos de la Villa con una pieza inspirada en los cuentos cortos de Agatha Christie, narrada desde la fisicalidad de los intérpretes, e inspirada en el misterio y el surrealismo. Esta obra es un viaje entre la ficción y la realidad, entre la soledad y el olvido que le da título a esta pieza.

Es una casa de cristal, donde todo se ve, donde todo parece tan frágil pues podría quebrarse en cualquier momento, los intérpretes se buscan, se recuerdan, se dejan mensajes constantes que no están seguros si el otro escuchará o leerá. Encerrados en el mismo espacio, terroríficamente los vemos alejarse, se vuelven fantasma el uno para el otro, desaparecen.

En *Olvido*, Rangel explora el suspenso y el terror como género narrativo. El dispositivo escénico creado para la obra permite un juego constante entre apariciones y desapariciones y pone al espectador en una especial postura de voyeur. Elementos recurrentes en el trabajo de la compañía vuelven a aparecer: el agua, las sombras, la manipulación de objetos, los sonidos aturdidores, la dramaturgia de la luz y la casa como un espacio extra cotidiano.

Una producción de Compañía Jimmy Rangel

Con la colaboración de la Embajada de Colombia de España

**INSTITUTO DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA
SAN ISIDRO**

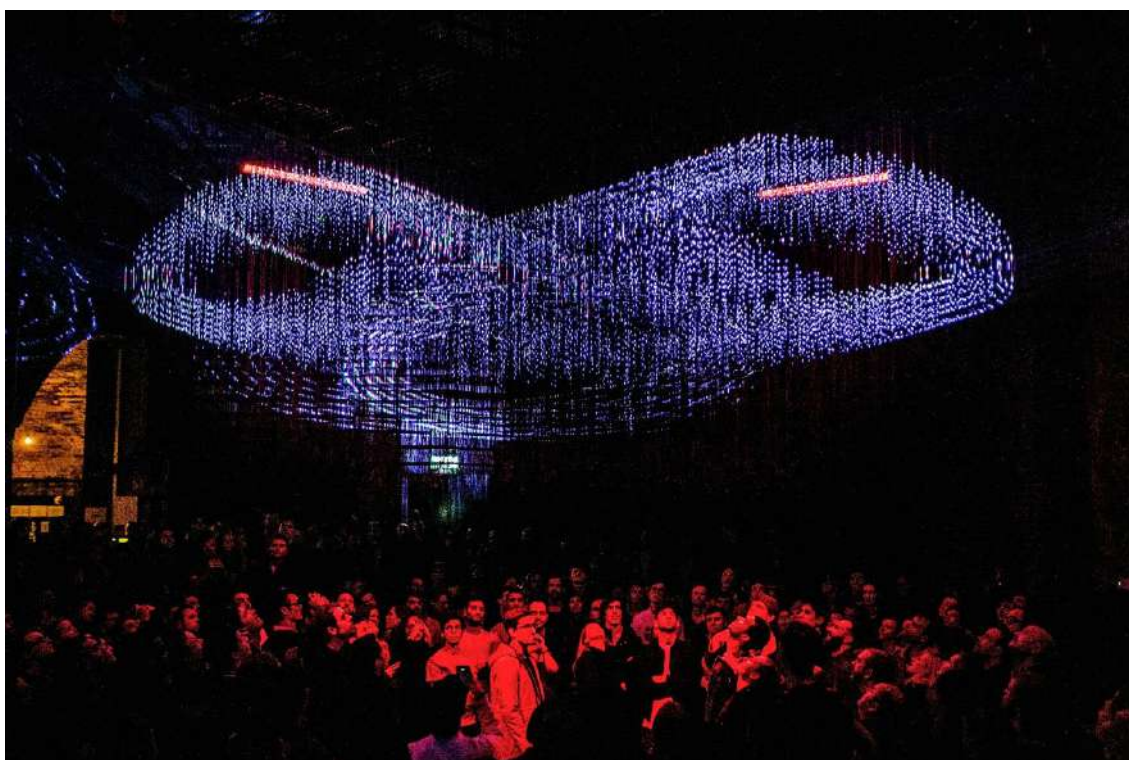


MÚSICA

Ciclos & Cycles

Brainsnachers

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: miércoles 16 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15 €



La música inaugura la programación en el conocido Instituto de Educación Secundaria San Isidro, el más antiguo de todo el país, con *Ciclos & Cycles*, propuesta creada en exclusiva para el festival Veranos de la Villa por Brainsnachers, alias creativo de la dupla formada por el músico, compositor y productor musical Wolfrank Zannou y el artista multidisciplinar Fibonachiman (Gabriel Jean Charles Garcia).

Ambos producen este espectáculo donde el escenario del Claustro del Pozo se transformará con sus habilidades multi-instrumentistas y una selección de imágenes distópicas. Durante una hora y veinte minutos, Brainsnachers nos invita a un viaje de los sentidos a través de los ciclos conceptuales, abstractos y oníricos. *Ciclos & Cycles* es un sendero sin fin que se abre ante nuestros ojos con cada nueva imagen.

Acompañados para esta ocasión por Aqeel.

ARTES ESCÉNICAS

El amor enamorado

Lope de Vega

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: del viernes 18 al domingo 20 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15 €



© Danilo Moroni y Juan Carlos Toledo

El amor enamorado de Lope de Vega es la función de la imaginación, de la magia, en la que la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses. En la que todo ocurre en un claro de un bosque, un lugar encantado en el que todas las acciones tienen su referente fuera de la Tierra, en el país del deseo. Entre los personajes que vuelan, que desaparecen, que se transforman en agua o en laurel, o luciérnagas que asisten al baile de fiesta está Venus, interpretada por Tete Delgado.

El Claustro del Pozo del Instituto San Isidro, donde el propio Lope de Vega fue alumno, acoge este texto – se dice que fue escrito para ser representado en el Parque del Buen Retiro – en versión de Fernando Sansegundo y dirección de Borja Rodríguez, y en el que mito, fábula y magia forman parte de un ambiente festivo donde los ciclos de la fiesta – tarde, noche y mañana – conducirán al público por las tres jornadas de la comedia en una inolvidable celebración.

Una producción de Mic producciones y distribuciones teatrales

CHOTIS, CUPLÉS Y ZARZUELA

La vida chulapa

Orquestina MadriZ

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: martes 22 y miércoles 23 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15 €



© Patricia Llanea

En el Instituto de San Isidro se enseñan las cosas importantes de la vida: las humanidades, las ciencias, el pensamiento, la historia, las artes, el carácter... Pero además, es un lugar donde igualmente se puede aprender el madrileñismo, las costumbres de la ciudad, las anécdotas populares... la vida chulapa, en definitiva.

Olga María Ramos, convertida en una nueva Mariblanca que sobrevuela los tejados de Cascorro, La Latina y el Madrid de los Austrias, nos da una lección de esencia castiza a través del cuplé, la zarzuela, la revista y otros ritmos y estilos que nos traen el recuerdo de otros tiempos y otras gentes que supieron divertirse y dejarnos un legado de entusiasmo, picardía, irreverencia y placer.

Un monólogo musical con orquestina y casticismo. Un show con evocación y “modernidad antigua”. Un espectáculo completo, divertido y nostálgico, con texto de Pedro Villora y dirección de Alberto Frías. Ese Madriz con “z”, que conocimos por los abuelos y del que queremos recuperar la hermandad, la musicalidad y la acogida madrileña.

Una producción de Sing_Us Music

MÚSICA

Ruiseñora + Antía Muíño

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: jueves 24 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15 €



Desde hace unos años, una nueva hornada de músicos se ha puesto a recuperar sonidos de raíz ibérica para (re)componer melodías de apabullante contemporaneidad, reivindicando la tradición desde la electrónica o el rock. Es el caso de los nombres que protagonizan esta noche de Veranos de la Villa en el Claustro del Pozo del Instituto San Isidro.

Con solo un par de singles publicados, Antía Muíño se convirtió en 2020 en una de las revelaciones de la nova canción galega. A caballo entre el jazz-pop, la canción alternativa de autor y la querencia de la música tradicional gallega, llega al Festival para presentar su álbum de debut, *Carta Aberta*, en el que resuenan sonidos de Norah Jones, Sílvia Pérez Cruz, Fiona Apple, Luz Casal, Corinne Bailey Rae, Tracy Chapman o Diana Krall, pero que, sobre todo, suenan a ella misma.

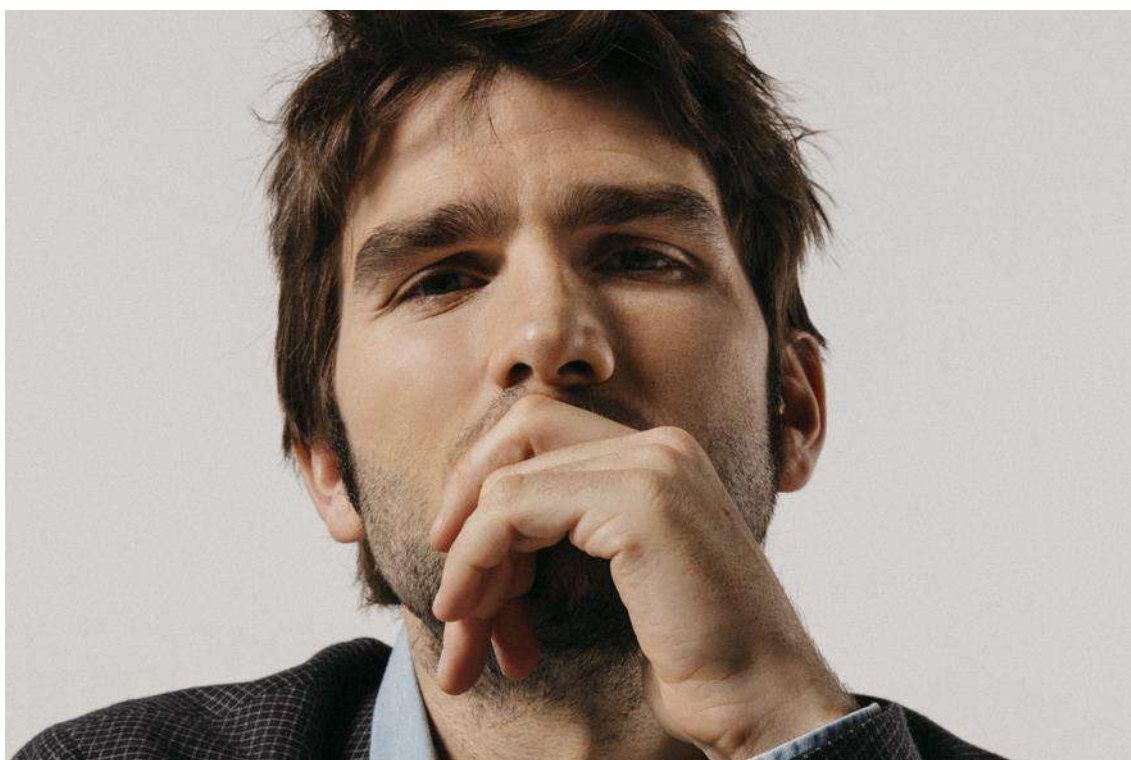
Por su parte, Ruiseñora llega a Veranos de la Villa con su nuevo trabajo, *Palmerita, Palmerita*, un álbum en el que el dúo acerca las tradiciones culturales de Extremadura y las Islas Canarias (regiones de donde proceden ambos, aunque lleven tiempo viviendo en Madrid) desde un imaginario en donde músicas tradicionales como la copla extremeña o las folías canarias dialogan directamente con la electrónica más cósmica y la psicodelia popular, pero también haciendo guiños a la cultura de rave noventera o el rock industrial en sus nuevas canciones.

MÚSICA

Karma

Lucas Vidal

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: viernes 25 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15€



El compositor madrileño Lucas Vidal presenta en el festival *Karma*, su primer álbum en solitario, en el que abandona definitivamente su zona de confort como compositor de bandas sonoras para adentrarse en un viaje introspectivo al mundo de las emociones. Artista consagrado a ambos lados del Atlántico, en su carrera ha puesto música a películas de la envergadura de *Fast & Furious 6*, *Palmeras en la nieve* o *Nadie quiere la noche* y cuenta en su haber con numerosos galardones, entre los que destacan dos premios Goya y un Emmy. También es el compositor de series de éxito como *Élite*, *Los Favoritos de Midas* o *Dime quién soy*.

Ahora, este nuevo trabajo, que aúna sonidos orquestales con palpitantes ritmos electrónicos, llega en un momento de evolución en la vida del joven compositor, que estima que sólo a través del cambio es posible el crecimiento. En *Karma*, Lucas Vidal nos ofrece una experiencia musical inmersiva y profunda, que no deja indiferente. Los envolventes sonidos orquestales nos adentran en un universo emocional sutil y complejo, en el que la electrónica va tomando el mando, invitándonos a desconectar del mundo exterior y a conectarnos con nosotros mismos.

MÚSICA

Marina Herlop + Angélica Salvi

- Lugar: Instituto de Educación Secundaria San Isidro – Claustro del Pozo
- Fecha: sábado 26 de agosto de 2023
- Horario: 21:30 h
- Precio: 15€



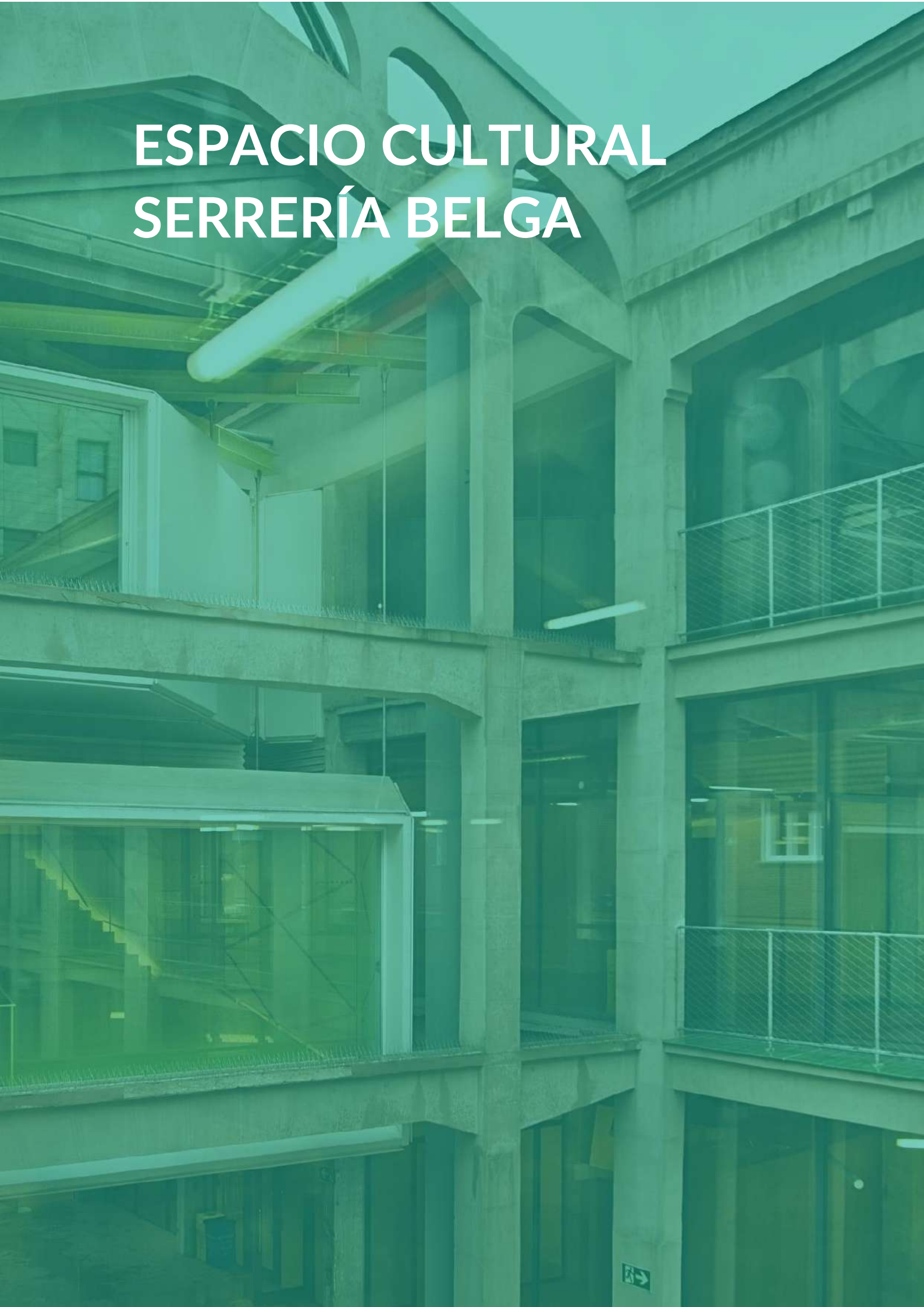
© Anxo Casals / Dinis Santos

Cierran la programación del Instituto San Isidro, dos de las máximas exponentes de la vanguardia musical española en un programa doble protagonizado por la artista catalana Marina Herlop y Angélica Salvi, arpista española afincada en Oporto.

Con formación musical clásica, Herlop se ha introducido en la música electrónica con excelentes resultados como demuestra su tercer álbum, *Pripyat*. Como había estado ligada al piano desde el inicio de su carrera, este nuevo álbum es una especie de contraposición a los dos trabajos anteriores: la experimentación se centra en terrenos como el ritmo y la tímbrica, trabaja con el riff, el beat y la armonización vocal. Reconocimiento internacional, la veneración de prensa y público y el colofón a su maestría han marcado su año.

Por su parte, Salvi se dedica a la improvisación dentro de la música contemporánea y la electroacústica, explorando varias técnicas de preparación y amplificación del instrumento en busca de nuevos timbres y sonoridades. La arpista invita al público a sumergirse en sus vivencias emocionales y espirituales, sirviéndose de ellas para escribir el guión de un sueño. En este viaje interior, onírico e intimista, el público es guiado por caminos ondulantes, en una experiencia potencialmente espiritual, a través de sonidos ambiguos y multifacéticos: desde Papé Nziengui hasta Alice Coltrane.

ESPACIO CULTURAL SERRERÍA BELGA



In Your Face: Chicano Art After C.A.R.A

- **Lugar:** Espacio Cultural Serrería Belga
- **Fecha:** desde el jueves 6 de julio al 27 de agosto de 2023
- **Horario:** de martes a viernes de 11 a 20 h. Sábados de 12 a 20 h. Domingos de 12 a 18 h.
- **Acceso gratuito**



© David Botello

El enriquecedor mestizaje de la cultura chicana llega a Madrid con *In Your Face: Chicano Art After C.A.R.A.*, continuación ideal de *Chicano Art: Resistance and Affirmation (C.A.R.A.)*, la histórica muestra organizada en Los Ángeles en 1990 y que involucró a los más importantes autores y colectivos artísticos mexicanoestadounidenses del periodo de 1965 a 1985, entre ellos Carlos Almaraz, Bárbara Carrasco o Richard Duardo.

Por primera vez, una exposición de arte chicano logró el éxito y el reconocimiento necesarios para acceder al circuito de los grandes museos y dio voz al movimiento chicano-mexicano de ese periodo. Su legado ha producido una nueva generación de creadores que conservan los temas sociopolíticos, la cultura y las tradiciones de la identidad chicana y mexicana en el centro del camino artístico y cuyas obras en esta ocasión se muestran al público madrileño en el Espacio Cultural Serrería Belga.

Comisariada por Susana Smith Bautista, se podrán contemplar en esta exposición obras pertenecientes a la colección privada AltaMed –que se exhibe por primera vez en España– y abarcan diferentes disciplinas, desde la escultura a la fotografía, pasando por grabados, pinturas y técnicas mixtas.

* Se realizarán encuentros con los creadores en el Instituto Cultural de México en España.

En colaboración con la Embajada de México en España y AltaMed

Seasonal Proximities

Cao Yuxi Studio

- Lugar: Espacio Cultural Serrería Belga
- Fecha: desde el martes 11 de julio hasta el domingo 6 de agosto
- Horario: de martes a viernes de 11 a 20 h. Sábados de 12 a 20 h. Domingos de 12 a 18 h.
- Acceso gratuito



© Li Meng

En 2022, a petición del director de cine Zhang Yimou, el artista Cao Yuxi fue el responsable de los audiovisuales de la ceremonia de los Juegos Olímpicos de Invierno de Pekín 2022. Una vez más, el creador chino sorprendió al público con una de sus experiencias inmersivas que, a menudo, toman la forma de instalaciones monumentales y que se han expuesto en museos y galerías de todo el mundo como MOMA PS1 y Beijing Today Art Museum.

Ahora, en Veranos de la Villa, en colaboración con el Centro Cultural de China en Madrid y en conmemoración del 50º aniversario de las relaciones diplomáticas entre ambos países, se presenta *Seasonal Proximities*, exposición en la que Cao explora uno de sus temas preferidos: la influencia de la tecnología y la era digital en nuestra percepción de la realidad. A través de pantallas interactivas y proyecciones de imágenes en movimiento, esta fascinante obra de arte representa paisajes naturales vívidos en una experiencia cinematográfica inmersiva de 360 grados, transportando a los visitantes al aire libre.

Organiza: Centro Cultural de China en Madrid y la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen

Patrocina: Lottusse y Casa Asia

Paseos Un Madrid de Cine: Almodóvar

- Lugar: Espacio Cultural Serrería Belga (comienzo del recorrido)
- Fecha: sábados 8, 15, 22 y 29 de julio de 2023
- Horario: 10:30 h
- Acceso gratuito con descarga de entradas los lunes previos a la actividad a las 10 h



© El Deseo D.A., S.L.U.

Madrid siempre ha sido una ciudad para vivir y contar grandes historias, y uno de los directores que mejor ha contado las suyas es Pedro Almodóvar, nuestro cineasta más internacional. Nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad en 2018, Madrid bien podría considerarse una más entre las chicas Almodóvar, habiendo sido protagonista en prácticamente todas sus películas, desde *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón* (1980) hasta *Madres paralelas* (2021).

En esta ocasión, Veranos de la Villa colabora con Madrid Film Office, la oficina de promoción del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, para ofrecer un recorrido en el que conocer los vínculos del cine de Almodóvar con la ciudad. Una oportunidad fantástica para visitar lugares que han servido de escenario en sus películas, recordar algunas escenas icónicas de su cine y descubrir anécdotas de sus rodajes. ¡Visita Madrid a través del cine de Almodóvar!

En colaboración con Madrid Film Office

Paseos Un Madrid de Cine: Paisajes de la luz

- Lugar: Espacio Cultural Serrería Belga (comienzo del recorrido)
- Fecha: sábados 5, 12, 19 y 26 de agosto de 2023
- Horario: 10:30 h
- Acceso gratuito con descarga de entradas los lunes previos a la actividad a las 10 h



© Videomercury

En julio de 2021, la UNESCO declaró al Paisaje de la Luz de Madrid como Patrimonio Mundial en la categoría de paisaje urbano. La UNESCO destacó la originalidad y el carácter innovador de este proyecto, que logra resaltar la riqueza patrimonial y la identidad histórica de Madrid. Su belleza cultural y arquitectónica ha hecho de este entorno uno de los espacios predilectos del cine y las series rodadas en la ciudad a lo largo del último siglo, siendo escenario de rodajes de obras tan variadas como *Manolo, guardia urbano* (1956), *Las chicas de la cruz roja* (1958), *El pisito* (1959), *El fabuloso mundo del circo* (1964), *Solos en la madrugada* (1978), *El día de la bestia* (1995), *Carne trémula* (1997), *El tiempo entre costuras* (2013) o *Explota, explota* (2020)

En esta ocasión, Veranos de la Villa colabora con Madrid Film Office, la oficina de promoción del audiovisual del Ayuntamiento de Madrid, para ofrecer un recorrido en el que visitar el Paisaje de la Luz a través del cine y las series rodadas en él. Una oportunidad fantástica para conocer los monumentos, edificios y espacios singulares de este precioso paisaje cultural, descubrir cómo ha cambiado a lo largo de las décadas y aprender más sobre el patrimonio audiovisual de la ciudad de Madrid. ¡Disfruta de un paseo de cine!

En colaboración con Madrid Film Office

TEATRO CIRCO PRICE



Teatro
CIRCO PRICE



Soñar el circo

Sara San Gregorio y Laura Bañuelos

- Lugar: Teatro Circo Price
- Fecha: viernes 14 y sábado 15 de julio de 2023
- Horario: 19:30 h
- Precio: 8 €



Soñar el Circo es una invitación a formar parte de una velada en el circo cuando ya se ha acabado la función. La compañía está preparando su partida, al día siguiente actúan por última vez; esta es la última noche en la que este lugar es su casa. Nos invitan a pasar.

Las escenas y las trasescenas del Teatro Circo Price se juntarán y se abrirán al público de la mano de Sara San Gregorio, comisaria de Juguetería, y Laura Bañuelos, coordinadora general de LÓVA (La Ópera, un Vehículo de Aprendizaje), para trastear y jugar antes de dormir: los almacenes, los talleres, los camerinos, las salas de ensayo, las zonas de descanso, el patio de comidas...

Invitamos a niños y mayores a que se conviertan en testigos de actuaciones espontáneas que podrían surgir entre compañeros en los tiempos que comparten y no están dirigidas al público. Juremos como uno más entre trajes, espejos, luces, cajas y pelotas y escucharemos la canción de irse a dormir acompañados de cuentos y magia.

Dormiremos esta noche bajo la carpa del circo. No te olvides esterilla y saco, y algo para compartir en la cena.

¡Pasen y jueguen!

Una producción de Veranos de la Villa y Teatro Circo Price

MATADERO MADRID



ÓPERA EN VERSIÓN PARA PIANO Y VOCES

Rigoletto

Ópera Garage

- Lugar: Matadero Madrid – Nave 16.1
- Fecha: del jueves 27 al sábado 29 de julio de 2023
- Horario: 20 h
- Precio: 18 €



© Enrique Moreno Esquibel

Ópera Garage es un proyecto dirigido y pensado para acercar la ópera a una audiencia amplia y renovada. Una propuesta sorprendente, en un formato inédito al alcance de todos los espíritus curiosos, que protagonizan cantantes profesionales habituales de los principales teatros líricos españoles. La iniciativa nace desde la pasión de Emiliano Suárez y Macarena Bergareche por dicho género musical y su firme convicción de conseguir nuevas audiencias y asegurar el relevo generacional para este espectáculo de espectáculos.

Este proyecto es, además, una reflexión acerca de cómo la ópera puede conquistar espacios alternativos con producciones en formato industrial como el *Rigoletto* que traen a Veranos de la Villa, a un espacio tan particular como la Nave 16.1 de Matadero Madrid. Esta versión con tintes informales y *underground* pero con el máximo respeto a la obra de Giuseppe Verdi es una buena ocasión para adentrarse a conocer el género a través de la descarnada historia de la cruel fuerza del destino. Un padre desesperado, avergonzado de su condición y atrapado en el odio de venganza, tratará de proteger a su hija a cambio de cualquier precio.

Una producción de Ópera Garage

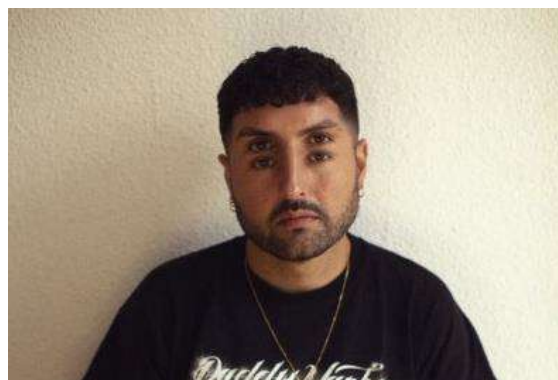
PARQUE DE LA BOMBILLA



Cine caliente #1: Scream

Eva Soriano + Oro Jondo

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: martes 11 de julio de 2023
- Horario: 21 h
- Precio: 5 €



No hay verano sin su correspondiente cine al aire libre y, en el caso de Veranos de la Villa, sin su *Cine caliente*, el ciclo de películas que reclama la vuelta a la raíz de nuestros cines de barrio y de los antiguos cines de verano, con su ruido de pipas y su intermedio para el “visite nuestro bar”. La interrupción en *Cine caliente* deviene así en detonante de una explosión creativa que pretende devolver el valor de la experiencia artística compartida a la sala de proyección.

En esta primera sesión del ciclo comisariado por La Juan Gallery, la cómica y presentadora Eva Soriano invita al espectador a ver la primera película de la saga *Scream* (Wes Craven, 1996) con sucesivos y continuos cortes para comentarios, análisis, música y lo que surja disfrutando de este conocido *slasher*. El resultado es una nueva forma de ver cine que va mucho más allá del cine, que toma en realidad la película como material para crear una pieza única de arte vivo.

La amenización musical correrá a cargo de Oro Jondo, el proyecto artístico multidisciplinar de Juan Sánchez Porta que en su faceta de DJ juega con un crisol de influencias que van del bakalao al rap con paradas en el reggaeton o la tecnorumba.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Cine caliente #2: La princesa prometida

Ana Morgade + San Junipero DJs

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: martes 18 de julio de 2023
- Horario: 21 h
- Precio: 5 €



Cine caliente llega una edición más para resignificar las interrupciones que tantas veces hemos odiado de nuestra pareja, compañero de piso, madre o hermano cuando vemos una película y les da la vuelta para que las disfrutemos como una experiencia artística que va más allá de lo que cada uno de sus elementos –cine, análisis artístico, humor, música, copas, risas... – podrían darnos individualmente.

En esta ocasión, la comentarista seleccionada es la actriz y presentadora madrileña Ana Morgade, que con su humor y facilidad para la improvisación habituales “atacará” el clásico de toda una generación *La princesa prometida* (Rob Reiner, 1987), un cuento medieval de amores inmortales, luchas de espadas, brujas malvadas, conjuros, bellas princesas y frases memorables como “¡Hola, me llamo Iñigo Montoya”.

La amenización musical correrá a cargo de San Junipero DJs, pseudónimo que agrupa a los promotores de la fiesta San Junipero, que –inspirada en el famoso capítulo de *Black Mirror*– agita la noche madrileña desde hace seis años con un viaje en el tiempo por la historia musical reciente.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Cine caliente #3: El guardaespaldas

Juan Sanguino + Tacita de Rubí

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: martes 25 de julio de 2023
- Horario: 21 h
- Precio:



Continúan las sesiones de *Cine caliente*, ciclo que, a la manera bollywoodiense, invita al espectador a que ría, comente, aplauda, condene o defienda escandalosamente lo que ve en un guiño a una cultura cinematográfica popular como la asiática.

Esta noche, el comentarista interruptor que nos despertará a detalles que a veces pasan desapercibidos en un filme es Juan Sanguino, escritor y periodista de *El País* y *Vanity Fair* que se enfrentará a *El guardaespaldas* (Mick Jackson, 1992). Solo podemos adelantar que su vida no volvió a ser la misma y, por ello, le invitamos a analizar esta historia de amor entre Rachel Marron, una artista amenazada por anónimos, y Frank Farmer, su guardaespaldas.

La amenización musical correrá a cargo de Tacita de Rubí. Para esta jornada promete una sesión que invite a traspasar con el alma cada fotograma de la película.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Cine caliente #4: Entre tinieblas

Las hijas de Felipe + Richo Eyes

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: martes 1 de agosto de 2023
- Horario: 21 h
- Precio: 5 €



Cine caliente consiste en aunar lo típico de las proyecciones de verano y añadirle música, comentarios y humor para que los asistentes se sientan libres de comentar la película en voz alta con su compañero de mesa.

En esta ocasión, las comentaristas serán Ana Garriga y Carmen Urbita, más conocidas como Las hijas de Felipe, autoras de un podcast estupendo que recupera el *bling bling* de los siglos XVI y XVII y nos pone al día de cotilleos históricos, dramas barrocos y vidas olvidadas, con especial atención a las monjas de la época. Así que, cómo no, su película elegida debía ser *Entre tinieblas*, dirigida por Pedro Almodóvar (1983). El convento de las "Redentoras Humilladas", ocupado por Chus Lampreave y Marisa Paredes, entre otras sores, espera su concienzudo análisis...

La amenización musical correrá a cargo de la fotógrafa y artista Ochi Reyes quien, bajo el alias de Richo Eyes, pondrá a bailar a las chicas con sus mezclas eclécticas de músicas con voz femenina.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Cine caliente #5: La muerte os sienta tan bien

Alex de la Croix + Martín Moniche

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: martes 8 de agosto de 2023
- Horario: 21 h
- Precio: 5 €



El cine de verano del Parque de la Bombilla continúa con este ciclo cinematográfico de Veranos de la Villa que les da la vuelta a diferentes películas que se pueden clasificar como *guilty pleasures* (placeres culpables) para que los asistentes las disfruten como una experiencia artística que va más allá de lo que cada uno de sus elementos –cine, análisis artístico, humor, música, risas...– podrían darnos individualmente.

Para esta noche contaremos con la cineasta, actriz, gestora cultural y activista queer Alex de la Croix, quien ha elegido para comentar la divertidísima *La muerte os sienta tan bien* (Robert Zemeckis, 1992), una comedia dislocada y con toques de fantasía y cine de terror en la que Meryl Streep y Goldie Hawn demostraban que estaban dispuestas a todo para no perder dos cosas: su juventud y al hombre de su vida, que casualmente comparten y es Bruce Willis.

La amenización musical de la noche correrá a cargo de Martín Moniche, gestor, agitador cultural, actual programador cultural de La Térmica, Centro de Cultura Contemporánea de la Diputación de Málaga y también Dj, artista y cantante ocasional.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

Cine caliente #6: El bar Coyote

Germán González + Ópera Primas

- Lugar: Parque de la Bombilla
- Fecha: miércoles 16 de agosto de 2023
- Horario: 21 h
- Precio: 5 €



Para esta última cita de *Cine caliente* la película elegida es el clásico de referencia millennial *El bar Coyote* (David McNally, 2000) y el encargado de diseccionar los bailes de Tyra Banks y compañía encima de la barra –o esa banda sonora con el *Don't Fight the Moonlight* de LeAnn Rimes– será el redactor de *Sálvame*, Germán González. Con él el cine caliente promete ser caliente... pero que te quemas.

La amenización musical correrá a cargo de Ópera Primas, dos primas pinchadiscos y muy bailongas que llevan más de diez años en esto de hacernos bailar. La complicidad entre ellas, su curiosidad y amor por la música son culpables de que no tengan reparos a la hora de mezclar géneros o de moverse por distintas épocas e innumerables estilos.

Proyecto comisariado por La Juan Gallery

FUNDACIÓN JUAN MARCH



La casa de los celos y selvas de Ardenia

Miguel de Cervantes. Dirección de Ernesto Arias

- **Lugar:** Fundación Juan March
- **Fecha:** del miércoles 12 al domingo 16 de julio de 2023
- **Horario:** miércoles, jueves, viernes y sábado, a las 20 h. Domingo, a las 12 h
- **Acceso gratuito con reserva anticipada con dos tercios del aforo march.es/invitaciones. El resto de entradas estarán disponibles en taquilla desde una hora antes del acto por orden de llegada**



La programación de Veranos de la Villa regresa a la Fundación Juan March con motivo de la primera edición de su nuevo proyecto, *Dramaturgo invitado*, iniciativa en la que un reconocido director teatral o dramaturgo lleva a cabo la investigación y posterior adaptación teatral de una obra poco –o nunca– representada del repertorio clásico. En esta ocasión, es Ernesto Arias –con Brenda Escobedo en la investigación dramaturgica– quien tiene la valentía de ser el primer director en escenificar *La casa de los celos y selvas de Ardenia*, la única comedia de Cervantes nunca representada en una producción profesional.

Como en *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare, Cervantes abre un escenario en donde conviven el mundo mágico, el noble y el popular. En una misma trama, aglutina a caballeros de Carlomagno, rústicos campesinos, personajes mitológicos y figuras alegóricas creando una estructura espectacular que se potencia en un juego teatral colmado de humor e irreverencia. El resultado escénico, así, solo puede ser ágil, delirante y divertido, en un texto que se aleja de los parámetros habituales del teatro del Siglo de Oro en su afán por transformar e innovar el lenguaje artístico.

Una producción de la Fundación Juan March y el Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid. Clásicos en Alcalá con la colaboración de Veranos de la Villa

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES



DANZA / MULTIDISCIPLINAR

Raquetistas

Kukai Dantza

- **Lugar:** Residencia de Estudiantes
- **Fecha:** miércoles 18 y jueves 19 de julio de 2023
- **Horario:** 20 h
- **Acceso gratuito con descarga de entradas a partir del 10 de julio a las 12 h**



© Kutxa Fototeka, Frontón Gros de Donostia, 1938, Fondo Marín

Nombres como Chiquita de Anoeta, Chiquita de Ledesma o Agustina Otaola, desconocidas hoy, son historia del deporte femenino. Raquetistas profesionales, estrellas del deporte, mujeres reputadas en una época, que llenaron frontones, acapararon focos y titulares, siendo las primeras deportistas mujeres de España, entre los años 20 y 40 del siglo pasado. Madrid fue uno de los focos más importantes para las raquetistas, y el frontón Beti Jai en Chamberí, su templo.

Veranos de la Villa se propone recuperar la memoria de estas mujeres deportistas por medio de *Raquetistas*, una intervención artística, encargada a Kukai Dantza, que tendrá lugar en la Fundación Residencia de Estudiantes, que albergó a investigadoras, estudiantes, profesionales de diferentes ámbitos que, a su vez, fue un importante núcleo de actividad social, cultural y académica.

La danza a cargo de las bailarinas de Kukai, se encontrará con la música y canto en directo de Maite Larburu, que a su vez acompañará a los testimonios de las mujeres que fueron raquetistas y sus familias. Con la colaboración de la investigadora Ainhoa Palomo, y ayudadas por la narración de Anne Igartiburu, varias mujeres que fueron raquetistas nos traerán sus vivencias y testimonios.

Una producción de Kukai Dantza

En colaboración con la Residencia de Estudiantes e Instituto Vasco Etxepare

HOSPITAL INFANTIL UNIVERSTARIO NIÑO JESÚS

ASILO Y HOSPITAL DEL NIÑO JESUS



Radio-grafía (s). Viaje al interior de un hospital

Yo cuento y Hospital Infantil Universitario Niño Jesús

- Lugar: Hospital Infantil Universitario Niño Jesús
- Fecha: del viernes 21 al domingo 23 de julio de 2023
- Horario: viernes 20 h. Sábado y domingo, 11 h
- Acceso gratuito con descarga o recogida previa de entradas a partir del 10 de julio a las 12 h



¿Sabías que en Hospital Niño Jesús hay un fantasma bueno que cura a los pequeños? Seguramente no, pero si quieres descubrir esta historia y otras igual de apasionantes e interesantes que esconde este conocido policlínico infantil, tendrás que venir a Veranos de la Villa para disfrutar del proyecto *Radio-grafías*, de Yo cuento. ¡Pacientes, médicos y actores y actrices profesionales guiarán al público por una ruta dentro del hospital donde todo es posible!

Yo Cuento es un laboratorio teatral creado e impulsado en 2021 por neuropediatras del Hospital Infantil Niño Jesús y artistas profesionales, en el que se usan las artes escénicas para crear un espacio donde los más pequeños en tratamiento neurológico puedan expresarse y demostrar a la sociedad que ¡ellos también tienen mucho que contar!

Del resultado de este taller que cada martes une a niños y niñas para hacer teatro, sale en esta edición *Radio-grafía (s). Viaje al interior de un hospital*, dirigido por la directora de escena y dramaturga Lucía Miranda. En él, se mostrarán distintas historias que tienen lugar dentro del Hospital Niño Jesús y los pacientes serán los encargados de contarlas, ayudados por dramaturgos y actores profesionales.

Una producción del programa Yo cuento y Hospital Infantil Universitario Niño Jesús

En colaboración con 33% Cultura sin límites, Fundación para la Investigación Biomédica del Hospital Infantil Universitario Niño Jesús (FIBHNJS), Art for Change - Fundación "la Caixa", Netflix, Jazz Pharmaceuticals y Cecabank

* El uso de mascarillas será estrictamente obligatorio debido a que el lugar de representación es un centro sanitario

ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS



84 nuevos puntos de vista

Residencias en corto

- Lugar: Academia de cine
- Fecha: miércoles 23 de agosto de 2023
- Horario: 19 h
- Acceso gratuito



©Alberto Ortega

El cortometraje nos da la opción de explicar qué queremos contar y cómo, con menos riesgos. Eso han hecho varios de nuestros residentes; usar este formato para ganar confianza, probar sus historias y mostrar su talento. Aquí veremos algunos de ellos que nos permiten conocer un poco mejor la historias que han desarrollado con nosotros y que veremos en pantalla en los próximos meses.

Os invitamos a acompañarnos en esta actividad donde se proyectarán algunos de los cortometrajes realizados por los Residentes de la academia de cine, con un posterior coloquio y lectura de los seleccionados para el nuevo programa de Residencias y Rueda paralela para la edición 2023-2024.

Con la colaboración de Madrid Film Office y Academia de Cine

PLAZA MAYOR



TEATRO INTERACTIVO

Chulaporama

Panorama Kino Theatre

- Lugar: Plaza Mayor
- Fecha: del jueves 10 al domingo 13 de agosto de 2023
- Horario: 19 h y 20:45 h
- Acceso gratuito



© M. Suleymanova

Panorama Kino Theatre basa su enfoque innovador en una estructura emergente que rota 360° en su propio eje. A través de una ventana y dentro de la propia estructura, el público experimenta un mundo que, con rotaciones progresivas, empieza a cambiar, evolucionar y abstraerse. El observador ya no es solo un consumidor de teatro, sino un creador que se convierte en parte integral de la historia, rechazando las fronteras del teatro de calle y reinventando el género. Panorama fue ideada y desarrollada por Tom Greder para crear experiencias teatrales transformadoras, provocativas, interactivas y *ad hoc*.

Tom Greder es un artista itinerante centrado en la comedia física contextual e interactiva. Nació en Suiza, se crió en Australia y se formó en The Circus Space Ecole Philippe Gaulier. Desde 1988 ha producido de manera independiente circo, teatro, cabaret y teatro de calle, así como ha colaborado y dirigido compañías internacionales de circo, teatro, danza y cine. Como director y profesor se ha hecho un hueco a nivel internacional por su enfoque innovador hacia la creatividad y la comedia física.

Una producción de Panorama Kino Theatre

En colaboración con Pro Helvetia

OTROS ESPACIOS

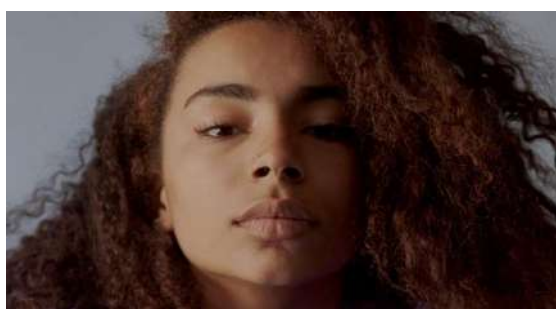


MULTIDISCIPLINAR

La Sub25

El festival de talento joven de Madrid

- **Lugar:** Explanada Negra / Exterior Nave de Ternereras / Nave de Ternereras
- **Fecha:** del martes 25 al sábado 29 de julio de 2023
- **Horario:** A partir de las 20 h
- **Acceso gratuito**



¡Llega la tercera edición de *La Sub25*!

Por si aún no lo conoces, *La Sub25* es el festival de arte joven de Madrid donde participan artistas de hasta 25 años.

Organizado por 21distritos y en colaboración con Veranos de la Villa, acogerá actividades de todo tipo de disciplinas, desde conciertos hasta exposiciones, moda, performance de danza contemporánea, breaking y ¡mucho más!

Y te preguntarán, pero ¿esto dónde es? ¿cuál es la programación?, no te preocupes que te lo contamos en poco más de 140 caracteres.

Comenzaremos el martes 25 de julio en el exterior de Nave de Ternereras. Del martes al jueves 27 a partir de las 21h podrás disfrutar de actividades de diferentes disciplinas al atardecer. El martes 25 tendremos un show de fútbol freestyle, el miércoles 26, Galina Rodríguez nos enseñará a bailar varios estilos de afro dance como el Amapiano, Ndombolo y Afrobeats, y el jueves 27 podremos disfrutar de una exhibición de breaking de la mano de integrantes del equipo olímpico español. Además, estas actividades están pensadas para que participes y lo des todo.

Y para el fin de semana, el plato fuerte del festival: el viernes 28 de julio a las 20 h en la Explanada Negra de Madrid Río (si eres patinador/a sabrás donde es, si eres bailarín/a en frente de la Compañía Nacional de Danza, si te gustan las plantas, al lado del invernadero y si fuiste a *La Sub25* el año pasado, es en el mismo sitio) en el cartel encontrarás a Dj Blnco, Fran Laoren, Deva, Lía Kali y Alba Reche. Y seguiremos el buen rollo el sábado 29 con Dj Final Boss, Collective LEDB desde Colombia, K1za, Ede y Santa Salut.

Durante estos dos días tendremos además la zona “tunéate” con puestos para customizarte ropa al estilo Upcycling, hacerte trenzas o unas buenas uñas, maquillarte con brilli brilli o con un estilo más extreme e incluso complementar tu look festivalero con unos tatuajes de henna. También

encontrarás puntos activos de diversidad, género, accesibilidad y sostenibilidad donde podrás informarte y contar y vivir distintas experiencias.

¿Qué te apetece algo más chill? No te preocupes, a escasos metros, en Nave de Terneras podrás visitar exposiciones gráficas y audiovisuales de diferentes artistas jóvenes al fresquito.

Pero esto no acaba aquí, porque estamos preparando actividades para que puedas bajar un poco de revoluciones después de los conciertos... ¡En breve te contamos más!

Lo mejor de todo es que es gratis, como todo lo que hacemos en 21distritos, así que, ¡te esperamos!

Una producción del proyecto de 21distritos en colaboración con Veranos de la Villa

Más información en www.21distritos.es

Steli

Stalker Teatro

- Lugar

28 de julio. Plaza de Juan Goytisolo. A las 19 y 21 h

29 de julio. Calle Fuencarral (Entre Glorieta de Bilbao y Quevedo). A las 12 h

29 de julio. Explanada Centro Cultural La Vaguada. A las 20 h

30 de julio. Auditorio al aire libre Berlín. A las 12 h

30 de julio. Plaza Centro Cultural Pozo del tío Raimundo. A las 20 h

- Fecha: del viernes 28 al domingo 30 de julio de 2023

- Acceso gratuito



© stalkerteatro

A caballo entre el arte contemporáneo y la performance, los italianos Stalker Teatro toman cinco espacios públicos de Madrid para invitar a los ciudadanos a formar parte de la creación de una enorme intervención artística urbana. A partir de palos de madera y con los colores del arco iris, *Steli* es un proyecto deslumbrante, interactivo y colorido para todos los públicos quienes, una vez que haya terminado el trabajo duro de la construcción, podrán explorar su creación caminando por debajo, alrededor y a través de ella, mientras un DJ se encarga del ambiente sonoro del espacio creado.

Resultado de un proyecto educativo y performático llamado Reacción, creado en colaboración con el Departamento de Educación de Castello di Rivoli - Museo de Arte Contemporáneo, *Steli* es una intervención urbana con la que Stalker Teatro ha participado en festivales de todo el mundo. Compañía artística fundada en la Academia de Bellas Artes de Turín en 1975 y dirigida por Gabriele Boccacini, sus trabajos y happenings siempre se caracterizan por un fuerte compromiso con la experimentación artística en situaciones socialmente sensibles o desafiantes.

Con la colaboración del Instituto de Cultura de Madrid y con la Embajada de Italia en España

Danza del león “Doble suerte”

Compañía de Danza del León y Artes Marciales Huaide de Fuyong de Shenzhen

- **Lugar**

4 de agosto. Plaza Centro Cultural Paco de Lucía. A las 20, 20:40 y 21:20 h

5 de agosto. Plaza de Oriente. A las 20, 20:40 y 21:20 h

6 de agosto. Paseo del Prado entre Plaza de Carlos V y Plaza de Cibeles (calzada norte). A las 12, 12:40 y 13:20 h

- **Fecha:** del viernes 4 al domingo 6 de agosto de 2023

- **Acceso gratuito**



© Asociación de Danzas del Dragón y del León de Shenzhen

La Danza del león (舞獅, wǔshī) es el nombre que recibe este deporte tradicional originario de China que integra danza, acrobacia, gimnasia y artes marciales. Durante las fiestas típicas, la población china de todo el mundo baila las danzas del dragón y el león con el fin de pedir la paz, buena suerte y prosperidad. Este arte milenario ha ido evolucionando e innovando con el tiempo y la Danza del León sobre postes elevados es una manifestación de ello.

Este verano, dentro de la programación de Veranos de la Villa y en colaboración con el Centro Cultural de China en Madrid y la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen – en conmemoración del 50º aniversario de las relaciones diplomáticas entre ambos países–, se podrá disfrutar este tipo de danza en varios lugares de la ciudad de Madrid, donde los atletas desplegarán impresionantes y atrevidos movimientos sobre unos postes elevados, con las coreografías más representativas de la Danza de León.

Los encargados de descubrir esta danza milenaria es la compañía de Danza del León y Artes Marciales Huaide de Fuyong de Shenzhen, fundada en 1962 y con más de 80 integrantes. Es uno de los grupos más destacados y activos en la escuela sureña de este arte milenario chino y ha sido galardonada en múltiples competiciones tanto nacionales como internacionales de Danza del León.

Organizado por el Centro Cultural de China en Madrid y la Oficina Municipal de Cultura, Radio, Televisión, Turismo y Deportes de Shenzhen

Patrocinado por Xiaolongkan Hot Pot

ESPECTÁCULO MUSICAL DE CALLE

Demode 4 sobre ruedas

Demode Quartet

- **Lugar**

16 de agosto. Puente Cáscara de Matadero. A las 20 h
17 de agosto. Paseo de Federico García Lorca. A las 20 h
18 de agosto. Parque Casino de la Reina. A las 20 h

- **Fecha:** del miércoles 16 al viernes 18 de agosto de 2023

- **Acceso gratuito**



Demode Quartet nació hace doce años como una compañía artística que mezcla el canto a capela y el humor y que se atreve con todo... De la mano de Patxi Barco, su director artístico y guionista, ganó en 2021 el premio Max al Mejor espectáculo musical con *Kutsidazu Bidea Ixabel, Musikala* y el año pasado tuvieron un exitoso paso por el talent show *La Voz*. Ahora llegan a Madrid subidos a su cuatriciclo para llevar su música a capela por las calles y plazas de la ciudad para todos aquellos a los que les guste la diversión y la buena música.

Su show de calle *Demode 4 Sobre ruedas* es una experiencia única, ya que además de acercar la música y el humor a lugares que normalmente no se pueden disfrutar, se trata de un espectáculo sostenible, respetuoso con el medio ambiente y que acerca el espectáculo en directo a todo tipo de espectadores con este divertido pasacalles o concierto itinerante. ¡A disfrutar!

Una producción de Demode Quartet

AUDITORIO DEL PARQUE ENRIQUE TIERNO GALVÁN



MÚSICA

100 Cellos

- Lugar: Auditorio del Parque Enrique Tierno Galván
- Fecha: domingo 27 de agosto de 2023
- Horario:
 - 20:30 h – Apertura de puertas
 - 21:30 h – Concierto
- Acceso gratuito



© Marco Borrelli

¿Alguna vez habéis intentado imaginar 100 violonchelistas tocando juntos?

100 Cellos es un ensemble de violonchelistas nacido gracias a una idea de **Giovanni Sollima** y **Enrico Melozzi**, y que clausurará esta edición 2023 de los Veranos de la Villa en el auditorio del Parque Enrique Tierno Galván. Una propuesta creativa e innovadora donde una centena de violonchelistas se unen, por solo una noche, para formar una orquesta abierta y “transversal”, compuesta por grandes profesionales, solistas famosos, estudiantes, aficionados y apasionados de la música.

100 Cellos es un colectivo de músicos en constante evolución, formado por una base de participantes que han formado parte de él desde el comienzo y que se enriquece con nuevos miembros en cada nueva localidad en la que se presentan. El repertorio abarca todas las épocas y estilos, con la composición, arreglos y la dirección a cuatro manos de Sollima y Melozzi, que se alternan hábilmente los papeles de solista y director.

Giovanni Sollima es un violonchelista de fama internacional y es el compositor italiano contemporáneo más interpretado en el mundo. **Enrico Melozzi**, violonchelista, compositor y director de orquesta, ha sido

asistente de Michael Riessler y más tarde se acercó a la música contemporánea trabajando con importantes músicos como Sabine Meyer, Vinko Globokar y Jean Pierre Drouet.

Además, en esta noche desde las 20:30 se amenizará con música los momentos previos al concierto mientras los asistentes hacen picnic en las praderas del parque. Así, entre todos diremos adiós a este verano que termina.

En colaboración con el Instituto Italiano de Cultura de Madrid y Embajada de Italia en España

Calendario

Julio

5 y 6 de julio • *Sylphes. Aerial Strada.*
Puente del Rey

6 de julio al 27 de agosto • *In Your Face: Chicano Art after C.A.R.A.*
Espacio Cultural Serrería Belga

8, 15, 22 y 29 de julio • *Paseos Un Madrid de Cine: Almodóvar*
Espacio Cultural Serrería Belga (comienzo del recorrido)

11 de julio al 6 de agosto • *Seasonal Proximities.* Cao Yuxi Studio
Espacio Cultural Serrería Belga

11 de julio • *Cine caliente #1. Scream.* Eva Soriano + Oro Jondo
Parque de la Bombilla

12 al 16 de julio • *La casa de los celos y selvas de Ardenia.* Miguel de Cervantes
Fundación Juan March

13 y 14 de julio • *Introducción práctica al Ballet Bodas de sangre de Antonio Gades. Bailando sus personajes.* Fundación Antonio Gades y la Compañía Antonio Gades
Centro Cultural Conde Duque - Salas de ensayo

14 y 15 de julio • *Soñar el circo.* Sara San Gregorio y Laura Bañuelos
Teatro Circo Price

18 de julio • *Cine caliente #2. La princesa prometida.* Ana Morgade + San Junipero DJs
Parque de la Bombilla

18 y 19 de julio • *Bodas de sangre y Suite flamenca.* Compañía Antonio Gades
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

18 y 19 de julio • *Raquetistas.* Kukai Dantza.
Residencia de estudiantes

21 al 23 de julio • *Radio-grafía (s). Viaje al interior de un hospital. Yo cuento y Hospital Infantil Universitario Niño Jesús*
Hospital Infantil Universitario Niño Jesús

21 y 22 de julio • *El barberillo de Lavapiés.* Orquesta y Coro RTVE
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

23 de julio • *50 años de música y amistad.* Guangzhou Symphony Youth Orchestra
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

25 al 29 de julio • *La Sub25. El festival de talento joven de Madrid.*
Explanada Negra / Exterior Nave de Ternereras / Nave de Ternereras

25 de julio • *Cine caliente #3. El guardaespaldas.* Juan Sanguino + Tacita de Rubí
Parque de la Bombilla

25 de julio • *Banda Sinfónica Municipal de Madrid*
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

26 y 27 de julio • Sexpiertos. Tanttaka Teatroa
Centro Cultural Conde Duque - Teatro

26 de julio • Oumou Sangaré
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

27 al 29 de julio • Rigoletto. Ópera Garage
Matadero Madrid - Nave 16.1

28 y 29 de julio • Symphony of sorrows / Cantata. Compañía Nacional de Danza de Portugal (Companhia Nacional de Bailado)
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

28 al 30 de julio • Steli. Stalker Teatro
Plaza de Juan Goytisolo / Calle Fuencarral (Entre Glorieta de Bilbao y Quevedo) / Explanada Centro Cultural La Vaguada / Auditorio al aire libre Berlín / Plaza Centro Cultural Pozo del tío Raimundo.

30 de julio • Rendezvous with Marlene. Ute Lemper.
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

Agosto

1 de agosto • Cine caliente #4. Entre tinieblas. Las hijas de Felipe + Richo Eyes
Parque de la Bombilla

2 y 3 de agosto • Express. Cía. Faltan7
Centro Cultural Conde Duque - Teatro

2 al 5 de agosto • Estampas flamencas / El sombrero de tres picos. Ballet Nacional de España y Orquesta de la Comunidad de Madrid
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

4 al 6 de agosto • Danza del león "Doble Suerte". Compañía de Danza del León y Artes Marciales Huaide de Fuyong de Shenzhen
Plaza Centro Cultural Paco de Lucía / Plaza de Oriente / Paseo del Prado entre Plaza de Carlos V y Plaza de Cibeles (calzada norte)

5, 12, 19 y 26 de agosto • Paseos Un Madrid de Cine: Paisajes de la luz
Espacio Cultural Serrería Belga (comienzo del recorrido)

6 de agosto • Eliades Ochoa - Star of Buena Vista Social Club
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

8 de agosto • Cine caliente #5. La muerte os sienta tan bien. Alex de la Croix + Martín Moniche
Parque de la Bombilla

8 y 9 de agosto • Tenmei - Destiny. YAMATO Drummers (Los tambores del Japón)
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

10 de agosto • Sole Giménez
Centro Cultural Conde Duque - Patio Central

10 al 13 de agosto • Chulaporama. Panorama Kino Theater
Plaza Mayor

11 y 12 de agosto • Guerrero • Eduardo Guerrero

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

13 de agosto • Lee Fields presenta *Sentimental Fool*. Lee Fields

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

16 de agosto • Cine caliente #6. *El bar Coyote*. Germán González + Ópera Primas

Parque de la Bombilla

16 al 18 de agosto • *Demode 4 sobre ruedas*. Demode Quartet

Puente Cáscara de Matadero / Paseo de Federico García Loca / Parque Casino de la Reina

16 de agosto • *Ciclos & Cycles*. Brainsnachers

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

16 de agosto • *Sonidos en el Patio*. Las Petunias + Monteperdido + vatocholo + Morreo

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

17 de agosto • Carlos Sadness + Yoly Saa

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

18 al 20 de agosto • *El amor enamorado* • Lope de Vega

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

18 de agosto • *Lentejuelas y castañuelas*. Samantha Ballentines + Venedita Von Däsh + Juriji Der Klee + Estrella Xtravaganza + Jota Carajota + Onyx

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

19 de agosto • rusowsky (cute acoustic set)

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

20 de agosto • *Algo inesperado*

Centro Cultural Conde Duque – Patio Central

22 y 23 de agosto • *La vida chulapa*. Orquestina MadriZ

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

23 de agosto • *84 nuevos puntos de vista. Residencias en corto*. Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas

23 y 24 de agosto • *POI*. Cia D'Es Tro

Centro Cultural Conde Duque – Patio Sur

24 de agosto • Ruiseñora + Antía Muíño

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

25 y 26 de agosto • *Olvido*. Compañía Jimmy Rangel

Centro Cultural Conde Duque – Teatro

25 de agosto • *Karma*. Lucas Vidal

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

26 de agosto • Marina Herlop + Angélica Salvi

Instituto de Educación Secundaria San Isidro - Claustro del Pozo

27 de agosto • *100 Cellos*.

Auditorio del Parque Enrique Tierno Galván